



Fabiane F. Mandarino

+55 (21) 97958-3666

fab@fabcreativesolutions.com

www.fabcreativesolutions.com

Creative Thinker — Consultora de novos negócios capaz de traduzir ideias em resultados, executando-as respeitando prazos e orçamentos. Gerente de projetos organizada, criativa com iniciativa, solucionadora de problemas e com atenção aos detalhes. **Brand lover**, com experiência em branding e marketing, identidade corporativa, mídia, moda, design gráfico e comunicação visual. Sabe trabalhar em equipe, com excelentes habilidades de comunicação e apresentação. Especialista em curadoria de cores e conceitos criativos.

Principais Competências Multi-disciplinares

Coaching	Design Gráfico	Harmonias Cromáticas
Gestão de Novos Projetos	Fashion Styling	Marketing / Branding / Eventos
Pesquisa de Tendências	Edição Fotográfica	Web Design Design

Histórico de Trabalho

Desde Ago. 2014 **Academia da Cor & Design (ACD), Rio de Janeiro**
Fundadora

- Idealizadora da boutique de cursos e palestras criativos — ACD (www.acdrj.com.br).
- Desenvolvimento do programa de Creative Coaching focado em empreendedorismo criativo e mudança de carreiras.

Nov.2012-Jun. 2014 **La Estampa, Rio de Janeiro**
Consultora de Novos Negócios / Projetos Especiais

- Trabalhou como consultora para a La Estampa, empresa de Design de Superfície Têxtil e Negócios (www.laestampa.com.br). Principal projeto: Varejo de tecidos — Tecidaria.
- Desenvolvimento de pesquisas de mercado e propondo estratégias de novos negócios.
- Desenvolveu e implementou todos os aspectos do negócio — Tecidaria. Cobrindo aspectos comerciais e operacionais além do trabalho de branding e estratégias de co-branding, estratégias promocionais, produção de eventos e oficinas criativas, direção de arte na comunicação e em soluções de Visual Merchandise.

2010 - 2012 **ISCD (International School of Colour & Design), Sidney**
Professora e Criadora do curso de Design Gráfico

- Criadora e Professora do curso de Design Gráfico na ISCD (www.iscd.edu.au). Desenvolveu o projeto, programa e material didático do curso, além do treinamento dos docentes e lecionou por dois anos na escola.

Desde Fev. 09 **FAB Creative Solutions, Sidney**
Consultora Criativa & Designer Multimídia

- Abertura da sua própria empresa de branding & design — trabalhando como designer multimídia e consultora de novos negócios, desenvolvendo soluções criativas, estratégias promocionais e conceitos de design como logotipos, websites, artigos de papelaria, catálogos, apresentações, POS, entre outros.

Mai 08 – Fev. 09 **Community Engine, Software & Web Development Company, Sidney**
User Interface Designer & Front-end Developer

- Projetos de design, funcionalidade e soluções de front-ends para software e sites;
- Design de ícones para componentes de API, softwares e sites;
- Criação de protótipos (mock-ups?) de U.I. de wire-frames em diferentes mídias, como HTML / CSS ou Silverlight XAML;
- Ligação dos componentes de front-end para o código C #, acelerando o processo de desenvolvimento.

Abril 08 **ACP Magazines, Fashion Magazine, Sydney**
Designer Gráfico, free-lance

- Criação de protótipos para briefings publicitários

Fev. 08 - Fev. 09

Kristina Brenke, Galerista & Designer de Jóias, Sidney
Consultora Negócios & Designer Gráfico, free-lance

- Consultora de estratégias promocionais;
- Desenvolvimento de conceitos de design para ferramentas de promoção;
- Design de catálogo, capas de CD, brochuras, apresentações, convites, entre outros.

2004 – 2007

Simon Emmett Photography, Fotógrafo de Moda, Londres
Gerente de Produção & Trend Tracker, Fashion Forecaster

Simon é um renomado fotógrafo de moda, beleza e celebridades que trabalha para conceituadas publicações internacionais como as Vogues britânica, francesa, americana e australiana, The New York Times, Numéro, Harpers Bazaar, L'Officiel, entre outras. Também trabalhou com muitas celebridades incluindo Beyoncé, Jay Z, Pelé, Keira Knightley, Daniel Craig, Kylie Minogue, Cameron Diaz entre outras.

O trabalho de Fabiane com Simon envolvia o desenvolvimento da empresa como um todo, com grande foco criativo (Pesquisa de macro-tendências, desenvolvimento de conceitos para editoriais) e de produção, incluindo funções administrativas como gerente de estúdio.

Atividades Foco Criativo:

- Pesquisa de tendências e previsões de moda: pesquisas de comportamento de consumo, moda, iluminação, design, tendências artísticas etc.;
- Planejamento, coordenação e implementação de estratégias de promoção do negócio, tais como materiais promocionais impressos e digitais, projetos não-comerciais como livros e exposições (Ex.: Kylie Minogue no Museu Victoria & Albert, em Londres), entre outros;
- Elaboração do conceito e da produção do livro de arte 'Tainted Love', cujo objetivo é desenvolver a imagem da marca na indústria da arte;
- Desenvolvimento criativo de campanhas publicitárias de moda e de beleza;
- Desenvolvimento criativo de site, trabalhando com a equipe de web design
- Editando portfolio fotografico;

Atividades Foco Produção:

- Gerente de Estúdio (lidando com ordens de compra, pagamentos, gerenciamento diário, entre outros);
- Negociação de custos;
- Edição de Fotografia;
- Criação de layouts e apresentações para comunicar ideias de projetos para clientes e equipe de criação;
- Seleção de fotos e coordenação de pós-produção de cartões promocionais de Simon, apresentações de slides para agentes e clientes ao redor do mundo;
- Contato com revistas de moda e clientes publicitários;
- Contato com agências de modelo, organizando castings.

2003 – 2006

Istituto Marangoni, Escola de Moda, Londres
Professora

- Responsável pelo desenvolvimento do programa do curso e de todos os materiais didáticos;
- Ministrou aulas para os cursos de bacharelado em Design de Moda, Negócios da Moda, Styling de Moda e também para cursos de verão. **Matérias incluem:** Aulas de Introdução ao Sistema de moda, Consultoria de imagem, Análise da moda contemporânea, Análise de imagens e estratégias e Comunicação integrada.

Out. 03 – Dez. 04

Spoon LTD., Revista de Moda, Londres & Paris
Editora de Moda e Comunicação

Editora de Moda Sênior, Assistente de Direção de Arte e Produtora de Marketing (desenvolvendo eventos e promoções).

Responsabilidades Foco em Marketing & Branding:

- Gerente do escritório de Londres, colaborando na produção de eventos promocionais, tais como o Lançamento da revista Spoon Men vol. 04 em parceria com a Renault Fórmula 1 em Milão e o Lançamento da Spoon VIP lounge na Kaleiden durante o Festival de Cannes, na França;
- Produção de Desfiles de Moda ligados à promoções de revistas;
- Contato com escritórios de imprensa em toda a Europa;
- Edição e formatação de conteúdo para atualização do site;
- Apoio a equipe de publicidade no desenvolvimento de eventos e ideias; promocionais para envolver os clientes e aumentar as vendas;
- Estratégias promocionais para o aumento das vendas de assinaturas.

Responsabilidades Foco em Eventos:

- Coordenação geral;
- Produção de convites (design e impressão) e Coordenação de Mailing;
- Relacionamento com patrocinadores e clientes publicitários;
- Organização de kits de brindes p/ eventos;
- Ações para clientes VIP.

Responsabilidades Foco em Gestão de produção:

- Gerente de Produção (Produção de sessões de fotos); coordenando fotógrafos e equipes de estilo em todo o mundo;
- Produtora Executiva da série em DVD 'Spoon';
- Pré-impressão: assistente de direção de arte na preparação para impressão de revistas;
- Design e Produção da ATL & BTL tais como anúncios, convites, mídia kit, press release, brochuras e outros materiais promocionais.

Maio 02 – Set. 02

Loaded Fashion, Revista de Moda, Londres Editora de Moda Júnior

- Editora de Moda das sessões de notícias;
- Criação de editoriais de moda e de jóias, dando ideias de publicidade para os clientes;
- Auxílio ao Diretor de Moda e Diretor de Arte;
- Produção de moda
- Contato com assessorias de imprensa e showrooms;
- Cobertura de eventos de imprensa;
- Edição dos créditos de moda, checando preços e informações sobre produtos;

Jan. 02 – Maio 02

2twenty6 films, Production Company, Londres Assistente de Produção Executiva (vídeo / música de anúncios publicitários)

Produtora de áudio e vídeo baseado em Soho, Londres. Principais responsabilidades envolviam solicitações de orçamentos, contabilidade e organização de pagamentos e faturas.

Ago. 01 – Jan. 02

Dazed & Confused and Attitude, Revista de Moda, Londres Assistente de Moda

- Assistente da Diretora de Moda;
- Preparação e devolução das amostras para as sessões de fotos em diferentes locais;
- Organização das solicitações dos convites de desfiles;
- Contato com assessorias de imprensa e showrooms.

Out. 00 – Julho 01

Istituto Marangoni, Escola de Moda, Milão Tradutora (tradução simultânea italiano-inglês)

- Tradutora simultânea do italiano para o inglês durante cursos de Mestrado e de cursos de férias.

Fev. 00 – Out. 01

Calvin Klein (Showroom), MOMI (Fashion Trade Show), Milão Assistente de Vendas & Assistente de Visual Merchandising

- Manutenção dos elementos de visual merchandising do showroom seguindo as referências de estilo da enviadas pela matriz nos EUA;
- Auxílio aos gerentes de vendas de atacado para compradores internacionais;
- Preparação de desfiles de moda para os compradores no showroom;
- Manutenção dos elementos de visual merchandising e amostras no stand na feira.

Jan. 99 – Junho 99

Absoluta, Fabricante de Vestuário, Rio de Janeiro Desenvolvimento de Produtos/ Estilo

- Assistente da Diretora de Moda;
- Pesquisa de macro-tendências de moda estilo e propostas de desenvolvimento de peças piloto seguindo a identidade das marcas de diversos clientes;
- Contato com fornecedores de tecido;
- Participação no desenvolvimento das estratégias de promoção do fabricante.

Jan. 98 – Jan. 99

Casa da Palavra, Editora, Rio de Janeiro Assistente da Editora-Chefe Marta Ribas | Produção editorial

- Design de livros;
- Assiste do Editor-chefe e do Diretor de Arte;
- Organização dos lançamentos de livros e atividades promocionais;
- Auxílio na produção de press releases e contatos com a imprensa;
- Editora de fotografia e pesquisadora de edições especiais de livros (coffee table books).

Habilidades Profissionais

- Excelente capacidade de organização
- Entusiasmada, sabe trabalhar em equipe, motivada
- Capaz de antecipar e resolver problemas rapidamente
- Capacidade de trabalhar e cumprir prazos
- Boa capacidade de comunicação, apresentação e negociação
- Analítica e detalhista
- Pro-ativa, com iniciativa e disposta a assumir responsabilidades

Programas de Computação	Adobe Photoshop (Forte)	Adobe Illustrator (Forte)	Adobe InDesign (Forte)
Microsoft Office (Forte)	Visual Studio (Básico)	CSS, HTML (intermediário)	Silverlight, XAML (Básico)

Línguas	Portuguese Fluente	Inglês Fluente
Italiano Fluente	Spanish Bom conhecimento	French Bom conhecimento

Diplomas

2010-2011	Design de Superfície • Diploma (Pós-Graduação) • Institute of Colour & Design • Sidney
1999-2000	Mestrado em Fashion Styling • Master Degree, Formada Com Honras • Istituto Marangoni • Milão
1998-1999	Bacharel em Moda • (incompleto, até o primeiro ano) • Cândido Mendes University • Rio de Janeiro
1994-1998	Bacharel em Comunicação • Federal University of Rio de Janeiro • Rio de Janeiro
1994	3º grau completo • CAP/UERJ • Colégio de Aplicação da UERJ • Rio de Janeiro

Certificados & Cursos de Extensão

2015	PERSONAL & PROFESSIONAL COACHING • Certificado SBC • Rio de Janeiro
2014	EMPRETEC • Certificado programa empreendedor do SEBRAE • Rio de Janeiro
Desde 2013	Ilustração Botânica Aquarela • Certificado • Atelier Rosiane Gouvea • Rio de Janeiro
2013	Terrários • Curso Livre • Jardim Botânico • Nova York
2012	Desenho e outros meios • Curso Livre com Carli Portela • Parque Laje • Rio de Janeiro
2010 - 2011	Oficina de Gravura • Workshop • Warringah Printmakers Studio • Sidney
2008	Website Design • Certificate • TAFE • Sidney
2006 - 2007	Tipografia Experimental • Certificate IV • London College of Communication • Londres
2006-2007	Magazine & Publishing Design • Certificate IV • London College of Communication • Londres
2006	Colour Applied to Design • Certificate IV • SENAI CETIQT • Rio de Janeiro
2005	Direção de Arte • Certificate III (Pós-Graduação) • Central Saint Martins • Londres
2004	Gestão de Marketing & Branding • Certificate IV (pós-graduação) • Thames Valley University • Londres
2004	Produção de Eventos • Certificate IV (pós-graduação) • Thames Valley University • Londres
2000 - 2001	Visual Merchandising • Certificate IV • Istituto Europeo di Design • Milão
2000 - 2001	Fotografia de Moda • Certificate IV • Istituto Europeo di Design • Milão

Cursos de Aperfeiçoamento

2009	CSS & Accessibility Workshop • Maxdesign Workshop Series	(Sidney)
2006	Laboratório de Imagem & Design Gráfico • Parque Lage	(Rio de Janeiro)
2006	Criatividade e Processo Criativo • Curso livre • Oficina Criativa	(Rio de Janeiro)
2005	Art Exploitation: Colour, Shape & Pattern • Short course • Mary Ward Centre	(Londres)
2002	TV production • Short course • Academy of radio, film & TV	(Londres)
1997 - 2001	Comunicação de Moda • Cândido Mendes University	(Rio de Janeiro)
	Produção de Eventos de Moda • Estácio de Sá University	(Rio de Janeiro)
	Produção de Eventos • ESPM	(Rio de Janeiro)
	Produção de Editoriais de Moda • Cândido Mendes University	(Rio de Janeiro)
	Jornalismo de Moda • Veiga de Almeida University	(Rio de Janeiro)
	Introdução ao Design Gráfico • Parque Laje Escola de Arte Visuais	(Rio de Janeiro)
	Vitrinismo • Cândido Mendes University	(Rio de Janeiro)
	História da Moda • Estácio de Sá University	(Rio de Janeiro)
	Introdução ao Design de Moda • Estácio de Sá University	(Rio de Janeiro)

Prêmios & Exposições

- Julho 2011** Design de Superfície *Longina Phillips (Estúdio de Estamparia) & Porters Paints (Renomada Fábrica de Tintas e Papeis de Paredes)* • (Prêmio de Graduação 1o Lugar) • ISCD, Sidney
- Abril 2007** Random Postcard • Mostra de Design Gráfico / Tipografia • London Homestead, Londres EC1
- Maio 2001** '10 images - 10 ways to interpret women's life style': Competição de fotografia - 2 lugar
• Patrocínio Revista Glamour (Revista de Moda) & Helena Rubinstein (Cosméticos), Milão
- Maio 2001** Mostra Fotográfica • Milan Università dell'immagine di Milano
(Via Gaspare Bugatti, 7) Exposição dos 10 vencedores do concurso acima
- Out. 2000** Mostra de Arte Coletiva • Milan Studio Sincrasì (Via Cesare Correnti, 15)

Projetos especiais

- Maio 2016** **Café Networking Barra**
Co-fundadora de um grupo de networking de empresários da Barra da Tijuca e adjacências.
- Set. 2014** **Terrários & Cia**
Fundadora de um atelier botânico especializado na criação de terrários e em treinamentos na confecção de mini-jardins em vidro.

Referências Profissionais

Rio de Janeiro

Danilo Silva - Rio de Janeiro

La Estampa

e | danilo@laestampa.com.br

c | +55 (21) 98147-0035

Elaine Deboni - Rio de Janeiro

Empresária - Shopping Do Porto

e | elainedeboni@hotmail.com

c | +55 (51) 3072-7591

Sidney

HubOne - Sidney

Laurence Lemmon-Warde - Developing Manager

e | laurence@hubone.com

c | +61 420 753 809

Ashley Coaching & Consulting - Sidney

Stacey Ashley - Director

e | stacey@ashleyconsulting.com.au

c | +61 414 207 257

Londres

Simon Emmett Photography LTD - London

Simon Emmett - Photographer

e | simon@simonemmett.co.uk

c | +44 (0) 7973 347 693

